

6^E EDITION

DU 5 AU 8 AVRIL 2018 À LA SALLE DES FÊTES DE POULAINVILLE

En peu de mots, dire le plaisir à renouveler cette aventure, avec tous ceux qu'on y croise, qui s'y rencontrent, s'y invitent et s'y inventent... Du 5 au 8 avril, venez découvrir cette sixième édition du festival Basse-Cour à la salle des fêtes de Poulainville. Petite salle et grande salle vous accueillent chaleureusement, avec toute l'équipe des bénévoles et les artistes...

Alors le programme. Du théâtre mais pas que. Des mots et des images qui collent à notre époque inquiète et riche, des mots et des images pour en rire ou en pleurer, pourvu qu'on soit vivant. Et puis des notes, à poil, à plumes, en solo, duo, et plus encore, jazz, chanson, français, picard, anglais, punk, tango, pas claustro. Nos poules sont élevées en plein air, et si parfois l'air est chargé, notre volaille est libre.

Que la fête commence !

Emilie Gévart

JEUDI 5 AVRIL

18H00 Pot d'accueil et discours du maire

18H30 **Lecture :**
Vous êtes tous des auteurs dramatiques
de JM Ribes

19H00 **Spectator**
Cie du Détour



Il n'y a pas de spectacle sans spectateurs. Mais où se trouve le spectacle ? Et qui sont les spectateurs ? Six personnages aux accents clownesques se mettent à la place du public ; rires, larmes, peur, parfois émouvants, souvent loufoques, toutes les émotions de la scène dans l'œil du « Spectator ». **Cette pièce sans texte de vingt minutes est une chorégraphie visuelle, accompagnée d'une bande-son originale, composée par Ludovic Delobe.**

Suivi de

Je manque de temps. Je manque de mots. J'ai besoin de vous parler. Je m'offre un temps de parole. 45 minutes. Un solo...

À travers ce monologue, Emilie Gévart interroge le moment de la rencontre avec le public...



20H15 Une surprise des Emplumés

21H00 **La Main de Dieu,**
d'Alan Bennett,
Cie Noir... Lumière !

Célia est antiquaire. Elle a l'amour des belles choses et connaît son métier. Jusqu'au jour où...

La Main de Dieu fait partie du recueil de monologues Moulins à paroles, écrit par Alan Bennett. À l'origine, ces pièces, jouées dans de nombreux pays, furent écrites pour la BBC. L'auteur dramatique anglais y dresse avec acuité, humour et tendresse des portraits de personnages pathétiques, dans des textes oscillants entre la comédie et le drame.

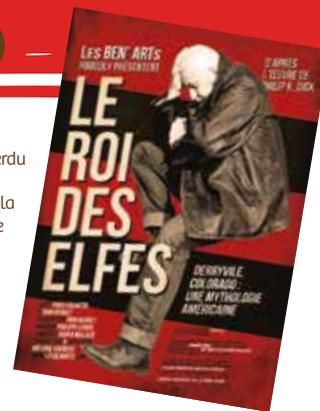


VENDREDI 6 AVRIL

19H00 **Au bar :**
Effet de Réel
Cie Sol en scène, de et par Franck Chevallay

20H00 **Le Roi des Elfes,**
de Philip K. Dick,
Cie Les Ben'Arts

Les États-Unis d'Amérique, Derryville, un coin perdu du Colorado qu'on ne trouve même plus sur les cartes. Une nuit de tempête, une station-service, la dernière de Derryville. Shadrach, vieux garagiste solitaire, voit débarquer des Elfes. Et parmi eux, même s'il est mal en point, le Roi des Elfes. De vrais elfes, comme ceux de la vieille Europe. Cette nuit-là, le souverain des Elfes, désigne son successeur : « Du géant bienveillant vous ferez notre roi ». Et ce sont ses dernières paroles. Shadrach Jones Roi des Elfes, ça sonnait pas mal.



21H15 **Fineyard Holler,** duo folk and blues

22H00 **Le Rôdeur,**
d'Enzo Cormann,
Cie (compagnie minuscule)



Le rôdeur a en commun avec le faucon la force, la passion et la violence que déploie le rapace en jaillissant du ciel, ancre mordant les nuages, arbalète lancée en l'air. Et leurs facultés intellectuelles sont en parfait accord avec leurs facultés physiques. Charles Lee, metteur en scène, ne situe pas la pièce en plein ciel, mais plutôt dans un sous-bois. Un endroit d'un noir profond, troué par une lumière blanche, vive, qui ne réveille qu'une main, qu'un couteau, que la découpe d'un visage... Cette approche conduit le spectateur vers le mystère — une contrée où tout est possible — et excite son imagination.

23H A MINUIT **Bœuf poétique au bar.** Venez avec vos textes, votre banjo, votre biniou, ou comme vous êtes...

SAMEDI 7 AVRIL

PROGRAMMATION JEUNESSE APRÈS-MIDI DES ENFANTS

12H00 Chasse aux œufs suivi d'un Pique-nique des familles, dedans ou dehors selon le temps

14H00 Atelier d'éveil musical, par l'école de musique Cantabile, ouvert à tous.

DES 4 ANS
SUR RESERVATION

15H00 **LE PETIT CHAPERON ROUGE**
de Joël Pommerat,
Atelier adultes de la compagnie Correspondances

A PARTIR
DE 7 ANS



En première partie les enfants de l'atelier théâtre de Poulainville présenteront des extraits de la même pièce...

Tout en reprenant les grandes lignes du conte du Petit Chaperon Rouge, Joël Pommerat nous propose d'entrer dans sa propre version de l'histoire. Cette réécriture contemporaine met en scène une mère seule et débordée, une grand-mère tout aussi seule mais délaissée, et une enfant qui se questionne, consciente de sa place et de son rôle dans la succession des générations à venir.



16H00 Goûter et lectures impertinentes au bar.

17H00 **BLEU !**
Cie de l'Aventure (Hem)

A PARTIR
DE 18 MOIS



Qu'est-ce que c'est ce truc géant et moche, emballé, ficelé de partout, ligoté presque ? Un container ? Un frigidaire ? une armoire normande ? Oh mais tout n'est pas recouvert ! Regardez tout en haut, il y a un petit coin de laine bleue. Et si on l'aurait complètement pendant qu'il n'y a personne, juste un peu pour voir, juste un peu ... On l'ouure ? Bleu ! est une pièce musicale, tout en fils, de laine et pas que, inspirée par l'œuvre de Miro. Un voyage aux rencontres improbables, multicolores, sensorielles et polyphoniques.

SAMEDI 7 AVRIL

SOIRÉE AUBERGE ESPAGNOLE POUR LES PLUS GRANDS

Le principe de la soirée est dans le titre : pour participer, chacun ramène un petit plat à partager, sucré ou salé
Le bar reste ouvert pour les boissons...

18H00 *Picardiseries de Ch'cabanon*,
un tour de chant de Joël Dufresne

19H00 Une surprise des Emplumés

19H30 Soirée Auberge Espagnole
et textes échangistes

Présentée par Sam Saureux et François Dranguet, la soirée textes échangistes, qui n'a de sulfureux que le nom, promet de belles rencontres autour du répertoire contemporain... Chacun des participants ne découvrira son partenaire d'un soir qu'au moment de monter sur scène...

22H00 *Concert : À Poil*, punk picard



DIMANCHE 8 AVRIL

11H00 *Brunch poétique*, dehors ou dans le bar selon la météo, avec brouillades d'œufs, de mots, surprises à poils et à plumes

13H00 *Impro-Visions*, poésie jazz,
par Romain Villet et Bertrand Blandin.

14H00 *Sous Contrôle*, de Frédéric Sonntag,
par le Conservatoire à Rayonnement Régional



Au sein d'un état de surveillance généralisée, sympathisants et opposants au régime s'espionnent dans une atmosphère de paranoïa permanente qui n'est pas sans créer de graves troubles des identités et des comportements. Mais ne seraient-ils pas, en réalité, les simples acteurs d'une série télé?

DIMANCHE 8 AVRIL SUITE

15H30 *Je me souviens des Aluines*,
de Hugo Van Gaert,
Galaxies 3A

16H00 *Cet Enfant*,
de Joël Pommerat,
par Le Dumme Kuh Théâtre

À partir de paroles recueillies lors d'entretiens, Joël Pommerat élabore une série de courtes scènes sur le thème de la parentalité. Dans une langue précise et tranchante, chaque situation met à nu le malentendu de l'amour primordial qui est censé lier parents et enfants. Un amour qui ne va pas de soi, en contrepoint du modèle de la famille idéale. Chaque scène est un moment de confrontation où parent et enfant se murmurent ou se crient leur impossible relation.



17H30 *Astor Piazzola*, par le Duo Libertango

18H15 *Les Serviteurs*, de Jean-Luc Lagarçé,
par le TMA



Cinq personnages en quête de devenir : ils sont cinq à se réunir le soir, dans l'office, au sous-sol d'une maison bourgeoise, pour parler, s'interroger sur leur sort. Cinq serviteurs qui ne cessent de se liurer, d'analyser leur situation, de revenir sur leur histoire commune.

19H30 Un dernier verre, rideau et démontage

Exposition photo
collectif PMU (Photographes en Milieu Urbain)

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Normal : 8 euros
Réduit : 5 euros (demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 18 ans)
PASS : 15 euros
PASS tarif réduit : 9 euros
Le PASS est remboursé dès le second spectacle et vous donne accès à toute la programmation sur les quatre jours (spectacles suivis du symbole 🌸).

Les spectacles proposés au bar sont gratuits, un chapeau pourra néanmoins circuler à votre bon cœur.

Le bar est ouvert pendant tout le festival et propose une petite restauration : œufs durs, sandwiches, quiches et soupes. Panier pique-nique familial sur commande pour le samedi, brunch le dimanche.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

07 87 60 68 97
compagniepoulailleur@yahoo.fr
www.cielepoulailleur.com

Avec le soutien de la commune de Poulainville
Matériel technique : Bazar't
Régie : Mathieu Emielot, Nicolas Lampin
Responsables artistiques : Emilie Géuart, Samuel Saureux
Chargée de communication : Tiffany Mouquet
Conception graphique : Grand Nord • 7298

Merci à Dominique, Pierre, Suzanne, Sarah, Janick et à l'ensemble des bénévoles.

Salle des fêtes de Poulainville
Rue de Beauquesne
80 260 Poulainville

Entrepreneur du spectacle : 2-1092674 et 3-1092675



FESTIVAL BASSE COUR

6^E EDITION

THEATRE ET LANGAGES
DES TEMPS QUI COURENT



THEATRE
CONCERTS
POESIE
CONTES
EXPOSITIONS
SPECTACLES
ENFANTS
RENCONTRES
LECTURES

Réservation
et renseignements
07 87 60 68 97
cielepoulailleur.com

DU 5 AU 8 AVRIL 2018
A LA SALLE DES FETES
DE POULAINVILLE

 **Le Poulailleur**
Théâtre de basse-cour

