

FRACASSÉS

DE KAE TEMPEST



rock / théâtre

LES EMPLUMÉS

& BLACK SMOKE CELEBRATION

Le Collectif des Emplumés présente...

Fracassés

by / Kae Tempest

PITCH

Londres, années 2000. Pathétiques et mordants, trois trentenaires au carrefour de leur vie cherchent un nouveau souffle. Une fable contemporaine résolument rock, pop et drôle qui dit avec perte et fracas les fêlures de notre époque. Une écriture au couteau, directe, spirituelle, virtuose et fracassante.

RÉSUMÉ

Sismographe d'une génération à la dérive, **Fracassés** oscille avec rage entre lutte et renoncement. Esclaves de jobs insatisfaisants et de vies étriquées, Danny, Charlotte et Ted se battent pour donner un sens à leur existence. Emprisonnés dans un purgatoire où nul ne peut s'évader sans perdre la raison, ils se consomment dans une fuite infinie. Le jour de l'anniversaire de la mort de leur ami Tony, survenue dix ans plus tôt, ils décident de se donner un nouvel élan. Voix intérieures, scènes dialoguées, partitions chorales et slams au réalisme brut s'entremêlent et confèrent à ce texte une puissance incantatoire.

L'AUTEUR.E

Kae Tempest est une figure du *spoken word* et une personnalité de la poésie, de la musique, du rap et du théâtre anglophones, connue auparavant sous le nom de **Kate Tempest**, née le 22 décembre 1985 à Brockley (Royaume-Uni). Tempest grandit à Brockley, au sud-est de Londres, dans une famille de cinq enfants, dans « un quartier pourri de la ville, mais dans une belle maison où il y avait toujours à manger », selon ses mots. Iel fait ses débuts sur la scène slam de Londres, avec ses propres textes et en slamant sur des vers shakespeariens. Aujourd'hui reconnu.e sur la scène internationale, Kae Tempest se définit comme non-binaire. Ses textes de théâtre et de poésie sont publiés chez l'Arche.

MISE EN SCÈNE

Quelques tables, quelques chaises, une ambiance tamisée aux reflets électriques... Pour quinze artistes sur scène. Sous la direction d'Emilie Gévert, notre équipe invite à porter ce texte coup de cœur dans sa dimension collective et universelle.

En situant l'action dans un bar, le collectif donne à voir la multiplication des personnages et des solitudes, comme autant d'envies de solidarités. Ils sont accompagnés dans cette proposition par le groupe rock Black Smoke Celebration, dont l'univers clair-obscur fait résonner magnifiquement le texte. Traits d'union entre les personnages éparpillés, les passages énigmatiques d'un revenant soulignent la dimension métaphysique du propos...

Nous avons travaillé sur la construction des personnages en cherchant leurs excès, leurs lignes de force, leurs motivations, leurs failles surtout. Et puis les relations de ces trois-là. Leur relation au mort, aussi. Et même au groupe. Et même au public. Parce que c'est dans ce tissu qu'ils se trament. Ce qui est moteur avant tout, dans cette direction d'acteurs, c'est la recherche de la justesse et de la sincérité, sans rien sacrifier pourtant à la théâtralité de ces personnages hauts en couleurs, vifs et violents par endroits, désespérés souvent, éteints jamais. Vivants toujours.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Le dispositif simple et léger nous permet de nous adapter à vos espaces qu'ils soient équipés ou non. De plus, une version modulable en extraits ou en entier, de 45 minutes à 1h30, qui peut aussi jouer dans les bars, terrasses, caves, jardins....

Nous sommes toujours OK pour un petit catering et des bouteilles d'eau. Prévoir un service d'installation dans les lieux non-équipés.

En version spectacle : mise au noir, branchement triphasé, espace scénique de 6 mètres sur 5 de profondeur.

Devis et fiche technique sur demande.

DURÉE : 1h30

CONTACTS : collectifdesemplumes@gmail.com

Mise en scène : Emilie Gévert 06 81 44 64 10 / egevert@yahoo.fr

Diffusion : Thibault Caron 06 71 95 53 88 / thibault.caron@yahoo.fr

DISTRIBUTION

Charlotte : Suzanne Albano, Sophie Chambaut, Elise Gaudry, Tania Tchouriline

Ted : Frédéric Croisier, Jean-Baptiste Hooek, Lise Klein, Paul Stöber

Danny : Vincent Baudalet, Thibault Caron, Simon Deruelle, Régis Doye

Tony : François Dranguet

Musique : Black Smoke Celebration, avec David Lemoine et Anthony Rasse

Mise en scène : Emilie Gévart / **Technique :** Quentin Heems

LE COLLECTIF DES EMBLUMÉS

Créé en 2008, rebaptisé en 2016, le collectif des Emplumés est hébergé par la compagnie Le Poulailleur. C'est un groupe d'amateurs passionnés qui se réunissent tous les mercredis soirs à Poulainville, au nord d'Amiens, sous le regard d'Emilie Gévart, metteuse en scène et comédienne professionnelle. Ils explorent ensemble le répertoire du théâtre contemporain avec bonheur : Jean-Pierre Siméon, Rasmus Lindberg, Joël Pommerat, Eugène Ionesco... En 2024, les Emplumés créent **Fracassés**, de Kae Tempest. Le collectif participe régulièrement à des festivals de théâtre amateur dans toute la France. Il se produit également dans des communes et lieux culturels. Il est toujours en recherche de nouveaux contacts.

BLACK SMOKE CELEBRATION

Black Smoke Celebration démarre en 2017 avec 2 guitaristes auteurs compositeurs influencés autant par les standards du rock et du folk que par la musique classique. Rejoints rapidement par 2 comparses, le groupe se produit pendant plusieurs années aussi bien dans les bars que sur des scènes. Après un EP sorti en 2020 en quatuor, la formule repart sur les routes en duo pour faire connaître son univers axé sur l'essentiel. La musique en direct, sans artifice.